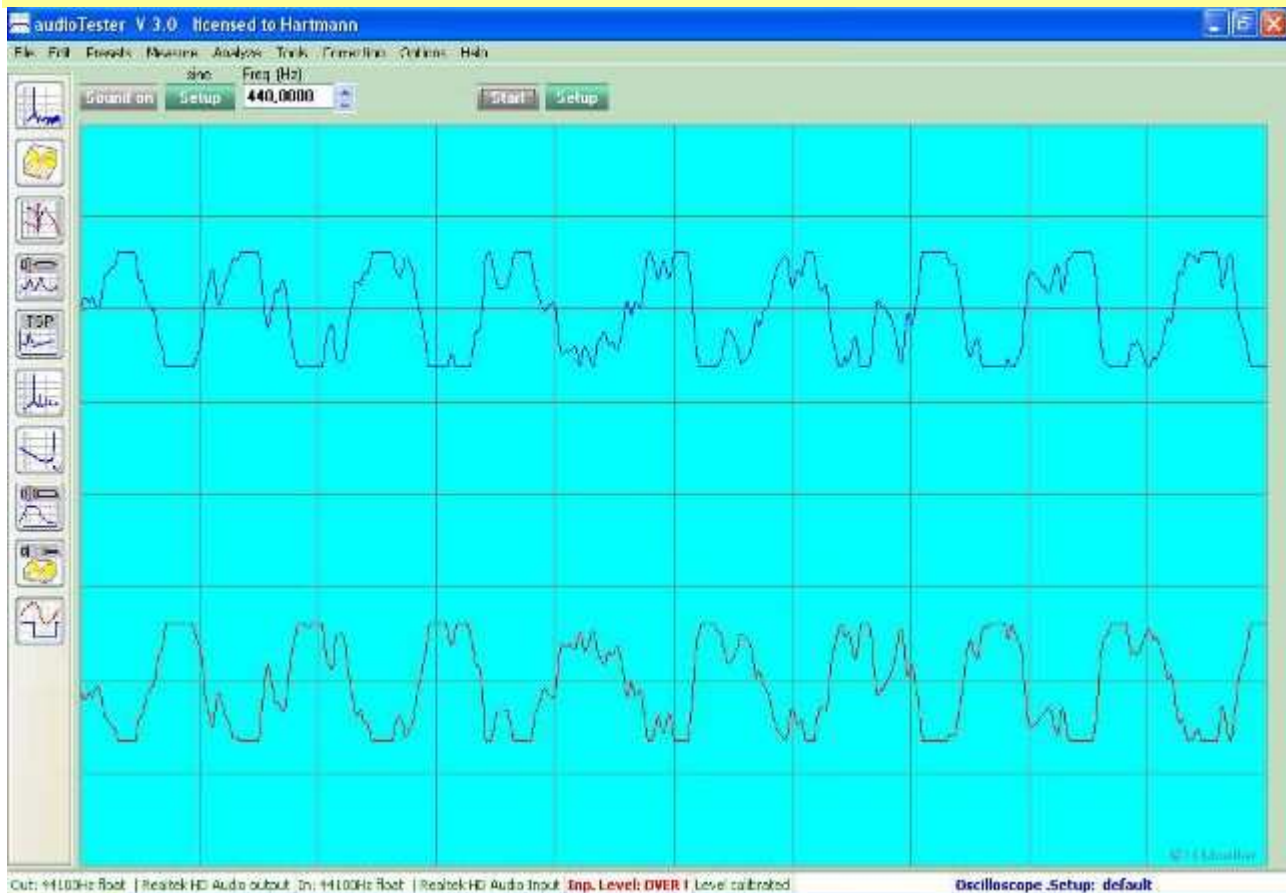


DAB-Technik im Rundfunk

Mehr oder weniger per Zufall sah ich bei einer DAB-Abspeicherung auf meinem Rechner in einem Audio-Oszi, Audio Tester, dass das Signal deutlich sichtbare Begrenzung enthält. Zwei Dokumentations-Screens habe ich gemacht. Irgendwo in der Übertragungskette sind Begrenzung etwa durch Brickwall-Limiter erfolgt, die zu deutlicher Begrenzung des Signals und teilweise Klirrfaktor kommt.

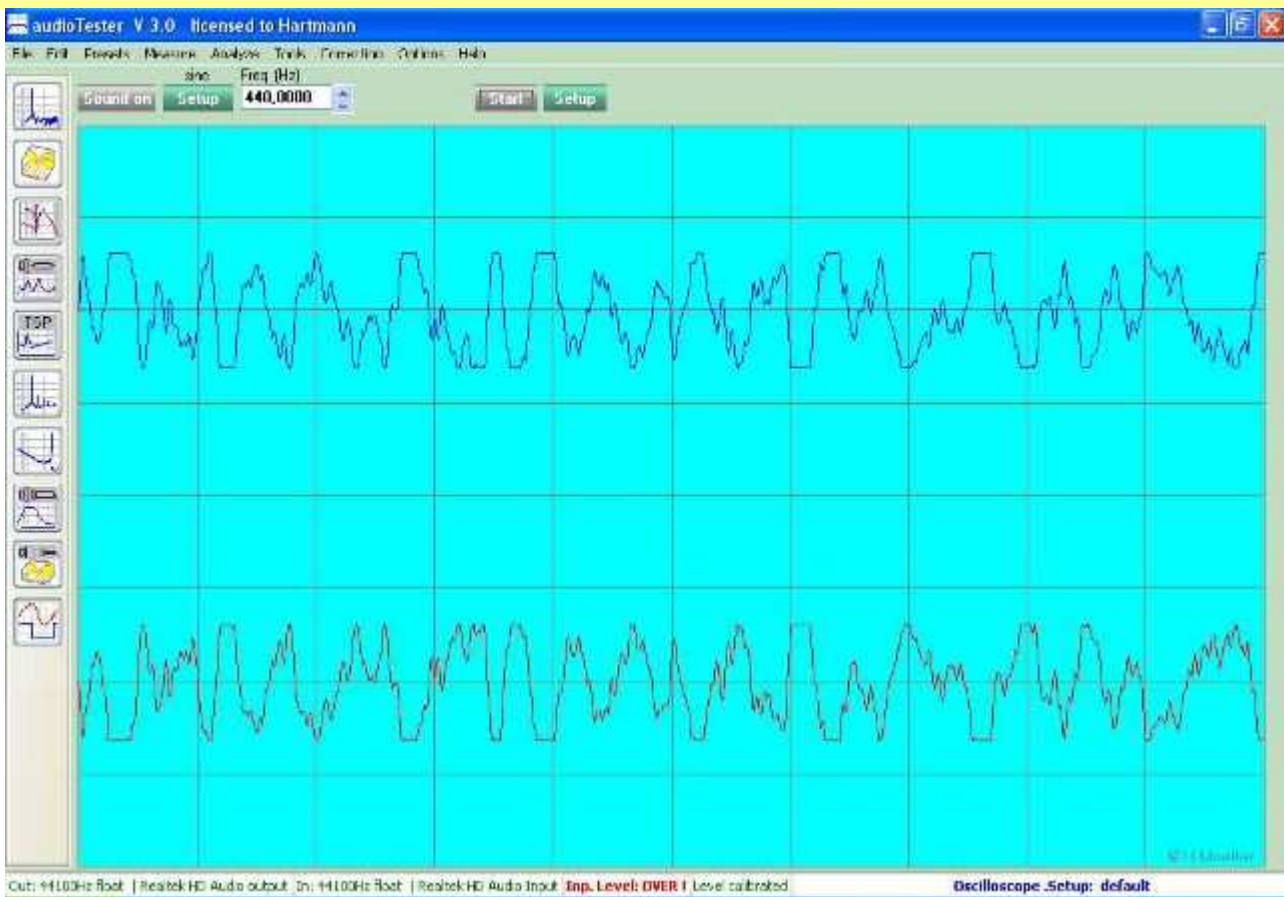
In diesem Fall ist es ein Signal von BR-Klassik. Wo in der Kette zwischen Archiv, Vorbereitung im Sender, Übertragung in die Ensembles der Sender ist nicht zu schließen.



Recht gut zu sehen, dass es eine Linie nach oben und unten gibt, die Signale über diesem Level unterdrückt. Teilweise gehen Einzelsignale bis zu diesem Wert. Andere werden wie digitale Signale flach begrenzt. Typische Verhaltensweise eines sogenannten Brickwall-Limiters, der Pegel über einem bestimmten Wert ganz unterdrückt.

Gibt es bei analogen Systemen meistens Strombegrenzungen durch Übersteuerung, versuchen digitale Programme Pegel von mehr als 0 dB zu unterdrücken. Der Spielraum liegt bei Pegeln von -60 dB bis 0 dB als Erfahrung.

Auch im zweiten Screen deutlich zu sehen.



Ob das ein einzelner Ausrutscher ist, oder häufiger festgestellt werden kann ist im Moment nicht klar. Es empfiehlt sich auf jeden Fall, beim Abspeichern von Audiofiles im Radio ein Oszi mit zu beschäftigen.

Wolfgang Hartmann, Nürnberg